

Gustav Mahler
Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

I.

Allegro maestoso. Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck.

nicht theilen 1 2 3 4 5 6 7 8 9 11

ff trem. p *a tempo* *sempre p*

(Bässe)

p molto espress. *f*

G-Saite

1 2 Doppelgriff 2 3 *pp lang gezogen*

8 *p* *pp*

nicht theilen 1

4 Wie zu Anfang. Vorwärts. *molto ff* *a tempo* *molto cresc.* *fff* *ff > p*
Piu mosso subito. poco piu mosso (Bässe)

1 2 *fp* *fp* *fff* *fff* *p*

3 2 *geth.* 3 1 *pp* *f*

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

2

1. Violine.

unis. *ffp* = *ff* *Pesante. geth.* *ff* *ff* *Doppelgr.* *Doppelgr. geth.*

mf *gliss.* *sfa* *sfa* *sfa* *sfa* *6* *beruhigend unis.* *1* *2* *Zurückhaltend (Harfe)*

ppp *geth. lang gestrichen* *Noch immer und allmählich zurückhaltend* *ppp* *4 fach geth.*

pppp *4 fach geth.* *8* *Tutti* *Noch etwas langsamer.*

pppp *sempre ppp* *1* *ppp* *2* *3* *4* *5* *6*

pppp *sempre ppp* *ppp*

espress. *pp* *pp* *9*

unis. *ppp* *1* *10* *(2. Viol.)* *pp*

mf *f*

p *f* *pp* *3* *p*

non legato

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

11 *Tempo I.*
 f p f p

11 *Tempo I.*
 ff p fp fp

fp fp ff pp ff pp

12 ff ff fff ff

ff ff

p ff

Hälfte pp ppp ppp ppp

p ppp ppp pp

pp pp ppp pp

pp pp gliss. pp ppp ppp

pp pp gliss. pp ppp ppp

unis., fff accel. fff accel. fff accel. rit. pp

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

4 Von hier an allmählich bewegter.
nur die I. Hälfte
spiccato

1. Violine.

ppp

geth.

sempre stacc. und ppp

sempre stacc. und ppp

sempre pp

sempre pp

unis.

poco a poco cresc.

ff

p f p

f ff

17

Molto più inosso.

ffp ff ff p ff

molto rit. a tempo subito

geth.

ff p ff

ff

ff

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

19

5

a tempo subito aber wichtiger

unis. *ff* *Poco rit.* *mf* *ff* *mf* gestrichen

mit dem Bogen geschlagen

f *f* *f* Nicht eilen. *ff*

sempre ff etwas drängend. *ff sempre*

sempre ff

8. *sempre ff*

8. *ff* nicht geth.

20 *Molto pesante.* *Tempo 1.*

ff *fff pizz.* *pp molto cresc.* *fff*

1 G-Saite *fff* *f dim.* *p* *p* *p* *geth.* 1 2

21 *sempre pp*

poco cresc.

22 *ff* *mf* *fff* *p* *pp* 1 nicht geth. mit Sord. 2

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

zurückhalten mit Dämpfer
 rit.
 ohne Dämpfer
 geh. *p* lang gezogen *pp* *ppp*
 mit Dämpfer
espress. lang gestrichen ohne Dämpfer
pp lang gezogen *ppp*
espress. lang gestrichen
 Immer noch mehr zurückhaltend.

23 unis. *p* molto *espress.*
 gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.

espress. G-Saite
 gliss. Immer langsamer. fast unhörbar eintreten
 3 geh. bis zum gänzlichen Aufhören.
pppp *pp* *pppp*

24 Langsam und feierlich.
 8 mit Sord. unis. 3
ppppp

25 *pp*
 lang gezogen aber *pp*

poco a poco cresc.

molto cresc. *ff* *f*

26 *mf* *pp* *ppp*

2 Pulte
 1 2 3 4 5 6 *rit.* 1
 8 ohne Sord.

Schnell. *pp* *ppp*

27 *ff* *mf* *pp*
 3 3 3 3 *riten.* *pizz.*

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

Andante con moto.

Sehr gemächlich.

II.

1 *grazioso*

sempre p

pp

pp

gliss.

pp

1 3 nur die ersten 3 Pulte.

Nicht eilen. sempre ppp

1 Tutti spring. Bogen

pppp

sempre ppp

4

3 sempre ppp immer spring. Bogen

mccresc. ppp sf

Etwas drängend. ppp sf ppp sf

Etwas zurückhaltend. sf p f pp ppp ppp ppp sf ppp

5 In Tempo I zurück kehren.

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

10 Zeit lassen.

Griffbr.

Drängend.

Vorwärts.

unis.

Etwas zurückhaltend. 12

3 Wieder in's Tempo zurückgehen. Tempo I.

pizz.

13

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

Breit.

arco *p* *molto espress.*

arco *p*

tr

sempre molto espress. fließend

tr

14

p subito *sf*

p subito *sf*

p subito *grossen Ton und Wärme.* *gliss.* *gliss.*

p subito *gliss.* *gliss.*

sf *ff* *p* *ppp*

sf *ff* *p* *ppp*

Immer mehr und mehr zurückhaltend. (*morendo*)

I. Hälfte.

p deutlich. *gliss. dim.* 15 *pppp*

Alle. geteilt pizz. 3 1

morendo bis zum Schluss. *pp* *ppp*

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

III.

28

In ruhig fließender Bewegung.

(Pauken)

Sehr gemächlich. Nicht eilen.

3 pizz. 1 29 arco

1 col legno 30 geth. unis. 6 arco

hervortretend

Nicht eilen.

1 31 1 pp 1

pp col legno p arco

sf ff dim. p 32 17 33 4 pp

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

The musical score for the first violin part of Mahler's Symphony No. 2 in C Minor, measures 32-36. The score is written in C minor and 3/4 time. It features several dynamic markings and performance instructions:

- Measures 32-33: *pp* (pianissimo).
- Measure 34: *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo). Includes the instruction "spring. Bogen" (spring bow).
- Measure 35: *dim.* (diminuendo), *pppp* (pianississimo), and *sempre ppp* (sempre pianissimo).
- Measure 36: *pp* (pianissimo). Includes the instruction "1tes Drittel" (first third).

The score also includes a section for the cymbals (Sord.) in measures 35 and 36, marked "3fach geth." (triple) and "mit Sord. 2" (with cymbal 2). The cymbal part is marked *ppp* (pianississimo).

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

36 14 (2. Viol.) 5 ohne Serd. 37 Vorwärts.

unis. *pp* *ff* *f* Doppelgriff

f nicht geth. *ff* *ff* *ff*

38 4

Die I. Hälfte *ppp* geth. Die II. Hälfte *ppp* *dim.*

Solo-Viol. spring. Bogen *pp*

II. Hälfte. *pppp*

Solo-Viol. *dim.* *pppp* *pp* Tutti *ff*

39 unis. *ff*

nicht geth. 40 Sehr getragen. *ffp*

7

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

(2. Viol.) Griffbrett. 41

geth. *pp* *molto espress.* *pp*

pp *molto espress.* *pp*

pp

pp

ff *p dim.* *ff* *p dim.*

42 *pp* *schr gesangvoll* *gliss.*

ppp

43 *zum Tempo I zurückkehren.* *Alle*

ppp *ppp*

cresc. *fff* *gliss. mit einem Finger*

I. Violine.

44 Tempo I.

6

5 *p*

45 *mf pizz.* *geth.* *p* *arco* *p* *etwas hervortretend*

unis. *p* *f*

46 *p*

geth. *pp* *pp* *pp*

pizz. *1* *pizz.*

arco *p* *ff* *arco* *p* *ff*

47 48

2 10 7

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

1

pp

pp

49

ff

geth.

unmerklich drängend

ff

50 unis.

ff

ff

ff geth.

cresc.

fff

fff

fff

fff

fff sempre

molto cresc.

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

Wieder unmerklich zurückhaltend.

unis. *ff* *mf* *molto dim.* *ppp*

Immer noch unmerklich zurückhaltend.

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 *ppp* *molto espress.* lang gestrichen

G-Saite *molto espress.* *morendo*

G-Saite 53 3 *G-Saite* 1 *G-Saite* *ppp* *ff* *ff*

Allmählich zum Tempo I zurückkehren.

1 4 *pp* *ohne cresc.*

54 Tempo I.

3 1 55 *pp* *pp* *ff* *p* *f* *p* *ff* *pp* *pp* *pp* *dim.* *attacca: ppp*

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

18

1. Violine.

IV. Urlicht.

Sehr feierlich, aber schlicht.

mit Sord.

Nicht schleppen.

2 2 1 1

1. Solo-Viol. ohne Sord.

1. Solo-Viol.

2. Solo-Viol. ohne Sord.

Tutti mit Sord.

1. Solo-Viol. a tempo

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

12 13 *rit. molto rit.*
f p ppp

14 *Maestoso.* *Allegro energico. Nicht zu schnell.*
(Trp.) fff gliss. *sehr scharf rhythmisiert.*

ff

f fff ff

G-Saite
ff

Kräftig. G-Saite
ff martellato

Doppelgriff

f

16 *ff*

Wieder etwas gehaltener.
fff

G-Saite kurz gestrichen
ff f

ff

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

Charakter.

23

lang gestrichen

geth. *p* lang gestrichen *f*

molto espress.

24

pp subito

pp subito

pp
Immer noch etwas drängend.

Heftig drängend.

(♩)

25

p *molto cresc.* *ff*

p *molto cresc.* *ff*

unis.

ff

f espress.

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

24

1. Violine.

Immer noch drängend. 26

nicht theilen

ff *ff* *fff* *f molto cresc.* *ff*

fff *accl.*

Langsam. (♩ = wie früher ♩ =)

3 fach gestrich.

poco rit. *pp* *dim.* = gänzlich verklingend

poco rit. *ppp* *dim.* = gänzlich verklingend

poco rit. *ppp* *dim.* = gänzlich verklingend

Immer noch mehr zurückhaltend.

1tes Drittel. *pp*

4/3tes Drittel. *pp*

28 Noch mehr.

1 *pp* 1 1 1 7

29 Sehr langsam und gedehnt.

Langsam.

30 Più mosso. Quasi Allegro.

Sehr langsam.

1 1 1 1 1 7 1

Schnell. Sehr langsam. Schnell. Langsamer. Langsam.

1 2 1 1 1 1 1 7 1

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

31 **Langsam. Misterioso.**

(Chor.)

rit. a tempo

rit. a tempo

1. Violine (nur eventuell)
3 mit Sord.

32

(Sopr. Solo)
schr.

Auf-er- stehn, ja auf-er- stehn wirst

wird

33 **Sehr breit.**

tr

zart

innig

pp

pppp ohne Sord.

sf ppp

sempre ppp

pppp

tr

der dich rief, dich rief dir ge-
4 fach getheilt

ohne Sord.

sf ppp

sempre ppp

pppp

tr

ohne Sord.

sf ppp

sempre ppp

pppp

unis.

tr

tr

tr

tr

tr

34 lang gezogen
viel Bogen

Zurückhaltend.

sempre pp

p

mf

p

Riten.

35

Langsam. Nicht schleppen.

p gliss.

pp gliss.

ppp gliss.

1

2

1

kurz

1

Zurückhaltend. (1. Trmp. u. 1. Pos.)

Breit. *a tempo*

37 sehr ausdrucksvoll

pp

ppp

fp

p

ppp

ppp

Zurückhaltend.

1

a Tempo

geth.

pp zart

ppp

dim.

pppp

pppp

4 fach geth.

pppp

Nicht schleppend. 1. u. 2. Solo-Viol.

39

(.) Etwas bewegter.

Tutti 4 fach getheilt.

pppp

2 Pulte
ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

ppppp

13

13

13

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Violine.

(Celli u. engl. Horn.) unis. *fp* *fp* *pp* *fp* *ppp* *Tutti geth.*

Etwas drängend.

Noch mehr drängend. *nicht theilen* *2 G-Saite*

40 *5* *2* *2* *2* *3*

p *f* *p* *accel.* *p* *sempre accel.*

41 *Nicht schleppen.* (*d = wie zuletzt d =*) *Wieder (unmerklich) bewegter.* (*= d =*) *Viol. Solo. D-Saite*

pp *pp singend* *pp*

42 *Langsamer. Misterioso.* *Tutti* *trmm* *trmm*

Wieder etwas zurückhaltend. *mit Sord.* *ppp*

Vorwärts. *1* *Zurückhaltend.* *43* *1* *2*

trmm *trmm* *trmm* *trmm* *dim.* *pppp* *ohne Nachschlag* *ohne Sord.* *3* *Langsamer. Misterioso.*

Schneller. *Langsamer. (Alt Solo)* *p zart* *44* *Mit Aufschwung* (*d = wie zuletzt d =*)

1 *f* *Be-rei-te dich zu le-ben* *pp* *molto cresc.* *ff*

2 *p* *p* *fp* *p* *fp*

45 *Vorwärts.* *p* *ppp subito* *Drängend.* *Nicht schleppen.* *geth.*

cresc. *f* *dim.* *p* *pp* *dim.*

Langsam. *46* (*d = wie zuletzt d =*) *pp singend am Griffbrett.* *sempre pp* *geth.*

2 *pp* *Etwas drängend. Langsam steigern.* *poco a poco cresc.*

1. Violine.

Wieder etwas zurückhaltend.

47 Più mosso.

Pesante. (wie früher)

Etwas schneller.

Wieder zurückhalten.

50 Più mosso.

(= o) Noch schneller.

51 Noch einmal so langsam. (Die o- wie zuletzt die o-)