

# Untern Linden

Lied und Marsch  
aus „Filmzauber“

Text: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer

Piano-Direktion

Musik: Walter Kollo  
Arr.: Richard Etlinger

*Marcia*

Copyright 1957 by Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag, München

Copyright 1913 by Drei Masken-Verlag, Munich

Nachdruck verboten. Alle Rechte für alle Länder vorbehalten.

Printed in Germany

*Anfang*

Piano-Direktion

Trio Lin-den, un-tern Lin-den, gehn spazieren die Mäg-de-lein,  
 wenn du Lust hast, an-zu-bin-den, dann spazie-re hin-ter-drein.

Wenn du an der Kranzler-eck'bist, sagt sie dir noch, daß du  
*espressivo*  
 Holz/Str.

keck bist, bist du am Pa-ri-ser Platz, schwupp-dich, ist sie  
 Holz  
 Glick con sord.  
 Trp. plos.  
 mf Str. pizz.  
 BK.

schon dein 1. Schatz  
 S. 2. Schatz  
 Trp.  
 pos.  
 Str.

Piano-Direktion

3.

A handwritten musical score for piano, consisting of six staves of music. The score includes various dynamics such as *ff*, *ff*, *drum*, *tr*, *bd*, *d*, *Bk.*, and *Fia*. The music features a mix of treble and bass clefs, with some staves using both simultaneously. The score is written on five-line staff paper, with measure lines and bar lines indicating the musical structure. The handwriting is clear and legible, providing a detailed guide for the piano player.