

Symphony No. 2 in C Minor

1

Violoncell.

Gustav Mahler

I.

Allegro maestoso. Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck.

The score is written for the Cello part in 4/4 time, C minor. It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a first ending bracket and includes dynamic markings *fff* and *wild*. The second staff has *a tempo* and *immer wuchtig*. The third staff features *mf* and *ff*. The fourth staff includes *p subito*, *f*, *p*, and *f*. The fifth staff has *f*, *p*, *mf*, and *p*. The sixth staff starts with *ppp* and *sempre pp*. The seventh staff has *fp*. The eighth staff includes *mf* and *sempre cresc.*. The ninth staff has *fff*. The score is filled with various musical notations including triplets, accents, and dynamic markings.

Violoncell.

2

ff *p* *fp* *p* *fp* *pp* *f* *pp*

3

ppp

molto cresc.

Wie zu Anfang.

pp *pp* *ff* *fff*

Vorwärts. (Più mosso subito.)

ff *dim.* *ppp*

a tempo (toco più mosso)

fp *fp* *fp* *fp*

5

f *p* *ff*

Pesante.

ff *p*

molto cresc.

ffp *ff* *ffp* *f*

6 Beruhigend.

f *p* *pp* *pp*

Zurück.

3 4 5 6 7

haltend, nur die Hälfte

pp *sempre pp*

Sehr mässig Alle.

ppp

2 7

Violoncell.

Noch immer und allmählich zurückhaltend.

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

Alle u. geteilt.

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

Noch etwas langsamer.

Alle. (U. H.)

pp *pp* *pp* *pp*

mit Sord.

pp *pp* *pp* *pp*

dim. *ppp* ohne Sord.

nur die Hälfte.

pp

sempre ppp

10

allmählich zu Tempo I zurückkehren. Alle.

pp *pp* *pp* *pp*

poco cresc. *non legato*

f *f* *f* *f*

ff *sempre ff*

Violoncell.

11 Tempo I.

Violoncell. *f* *p* *f* *p* *fp*

f *sp* *ppp* *ff* *pp* *pp*

natürlich am Griffbrett
natürlich am Griffbrett

ppp *ff* *pp* *pp* *ff* *ff*

am Griffbrett. natürlich

12 Vorwärts. *ff* *ff* *ff*

Drängend. *ff* *p*

Nicht zurückhalten. *pp* *pp*

Immer bewegter. *pp* *p* *pizz.*

Alle geh. *pizz.*

Immer noch etwas vorwärts. *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

15 Schnell. *ff* *ff* *ff* *ff*

ohne Sord. *ff* *ff* *ff* *ff*

acc. *ff*

ff *pp* *pppp*

am Steg. *pp*

riten. *pppp*

bis zur Unhörbarkeit abnehmen. *pppp*

Violoncell.

16 Sehr langsam beginnend.

16 nur die Hälfte. *pp*

Von hier an allmählich bewegter.

pp *pp* *pp* *pp*

sempre *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

Alle *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

poco a poco cresc.

ff *ff* *ff* *ff*

17 Strich für Strich. *ff* *p* *f*

pp *pp* *pp* *pp*

ff *ff* *ff* *ff*

18 Molto più mosso. *ff*

pp *pp* *pp* *pp*

sempre *ff* *ff* *ff* *ff*

molto rit. *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *p* *ff*

a tempo subito

ff *pp* *ff* *ff*

poco rit.

Violoneell.

Tempo I. arco. *p* molto espress. *espress.* *tr.* *sempre p*

pizz. *p* *f* *pp subito* *p subito*

cresc. espr. *p subito* *gliss.* *mit Sord.* *cresc. pp subito*

Im Tempo nachlassen. *pp* *arco* *ppp* *morendo* *ohne Sord.* *Tempo I.* *pp* *ppp* *morendo* *ff*

6 *Energisch bewegt.* *mf* *p*

unif. *f* *mf* *f* *ffp* *f* *ffp*

Violoneell.

f *p* *f* *p* *pizz.*

arco. *p* *f* *pp subito* *ff* *geheilt. pizz.* *p*

9 *spring. Bog.* *geth.* *ppp* *arco.* *ppp* *spring. Bog.*

10 *Zeit lassen.* *ppp* *pizz.* *pp*

pp *poco cresc.* *Drängend.*

11 *Vorwärts.* *f* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

ff *p* *fp* *mf* *mp* *p* *p* *Etwas*

Violoncell.

zurückhaltend. (a Viol.) 12 Wieder in's Tempo zurückgehen. *plac.* Tempo I. *p* *ppp*

13

Breit.

mit Sord. arco. ohne Sord. *pp*

Violoncell.

ohne Sord. *p subito*

plac.

Immer noch mehr zurückhaltend. *f* *p* *pp*

15 *morendo bis zum Schluss.* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

III.

28 In ruhig fließender Bewegung. (Jouken) *plac.* Sehr ge-
mächtig, nicht eilen.

29 *arco.*

plac.

Violoncell.

37 Vorwärts.
mf
ff
 38
pp
pp
pppp
pp
pppp
pppp
pppp
pppp
 39 *unif.*
ff
 40 Sehr getragen.
p
 41
pp
pp
ppp
ppp
sempre pp

Violoncell.

sempre pp
sempre pp
 42 *unif.* sehr gesangvoll
pp
 Etwas zurückhaltend.
ppp
 43 Zum Tempo I zurückkehren.
pp
 44 *unif.* Tempo I. Halte
f
p
pp
 45 *Alle.* *pizz.*
p
 46
f
pp-ff
pp-ff
ff

Violoncell.

47 *f* *dim.* *p*

48 *p*

49 *ff* *mf*

50 *f* *cresc.* *ff* *cresc.*

fff *trem.* *Wieder unmerklich*

51 *zurückhaltend* *spring. Bog.* *mf* *p* *pp*

52 *Immer noch unmerklich zurückhaltend.* *tempo pp*

arco *pizz.* *arco* *unif.*

Violoncell.

53 *pp* *espress.* *ppp* *pppp* *ff*

unif. *ff* *pp* *Allmählich zum Tempo I zurückkehren.*

54 *Tempo I.* *pp ohne crescendo* *f* *p*

pizz. *arco* *geb. p* *pp* *pp* *spring. Bog.* *arco* *pp* *spring. Bog.*

55 *pp* *f* *p* *pp* *f* *pp*

L. Hälfte *unif.* *ff*

nur 1. Pull *pp* *pppp* *attaca.*

Violoncell.

IV. Urlicht.

Sehr feierlich, aber schlicht.

mit Dämpfer

(Alt.-Solo.)

V. Letzter Satz.

Im Tempo des Scherzos.

ohne Dämpfer

Vorwärts

Violoncell.

